

« el pols del CERAP »

muntanya + exposicions + activitat cultural + formació i divulgació + esca

MUNTANYA

Sortides de muntanya del primer trimestre de l'any

PERE ESCODA GIOL

En el primer trimestre d'enguany, les sortides que ha organitzat la Secció de Muntanya ens han portat a la Serra de l'Argentera, Tivissa i Prasdip. Vam encetar la ronda amb la sortida del 17 de gener, en què vam anar amb cotxe a l'Argentera. Pel GR7 vam pujar pels Estrets cap al Portell del Peiró, al cor de la central

eòlica de la Serra de l'Argentera. També vam passar pel tall de l'Enderrocada i vam tornar cap al poble. La sortida de muntanya del 14 de febrer ens va portar a Tivissa per visitar l'ermita de Sant Blai i pujar a la muntanya de la Tossa (718 m). Aquesta és una intensa i bonica ruta circular, amb un cert desnivell però sense passos complicats, molt apta per a tots els públics. Finalment, la sortida de muntanya del 20 de març va tenir com a destí Prasdip. Vam fer una caminada per la Serra del Montalt: mas del Motarro, collet del Montalt, Montalt sud, Montalt nord, cova dels Ferits, font del Teixar, portella del Montalt, barranc de la Mafla, corral de la Mafla i mas del Motarro. Us recordem que les excursions de la Secció de Muntanya són obertes a la participació de tothom. Són de dificultat baixa i pensades per fomentar les relacions interpersonals tot caminant per un entorn agradable i proper a casa nostra, però que sovint

no coneixem. Si us animeu a fer-ne alguna, només cal que estigueu pendents de la programació al cartell mensual del CERAP en format paper o a www.cerap.cat. Us hi esperem! »

EXPOSICIONS

Cicle10: inici amb Alba Domingo, Cristina Úbeda i Marc Domingo d'un especial cicle d'exposicions

ANTON MARC CAPARÓ PUJOL
Per celebrar els deu anys de programació continuada a la sala d'exposicions del CERAP, l'entitat presenta un cicle d'exposicions ben especial: deu mostres a càrrec de deu autors riudomencs al llarg de deu mesos d'aquest any 2016. Fent memòria d'aquell primer Cicle d'art del CERAP 2006, des de llavors s'han esdevingut seixanta-sis mostres individuals a la nostra sala, vint-i-dues a càrrec d'autors de Riudoms. Si a més hi sumem les mostres col·lectives, prop de quatre-centes persones han exposat al CERAP al llarg de deu anys, una fita inimaginable

Alba Domingo Basora en la inauguració de la seva exposició, la primera del Cicle10.
Foto: Maria Eugènia Perea Virgili.



cs + colla de diables de Riudoms

quan ens vam proposar de donar una programació artística continuada a la nostra sala, donar suport als autors locals i alhora portar a Riudoms autors destacats del Camp de Tarragona. Autors com Jordi Abelló, Lluç Queralt, Agustina Sobrino, Joaquim Chancho o Teresa Felip han reafirmat el CERAP com un centre artístic de referència territorial sense oblidar la promoció d'artistes joves que inicien un camí propi. En aquest sentit, després d'anys de crisi econòmica especialment agressiva en el terreny cultural i artístic al Camp de Tarragona, després del tancament d'espais emblemàtics de promoció i exposició d'artistes novells, és molt important mantenir oberts i actius aquests espais locals: el Cicle10 és, així, un acte de resistència cultural al nostre poble i també al nostre àmbit territorial. Per iniciar el Cicle10 hem comptat amb l'exposició inaugural al llarg del mes de gener de la

Domingo, col·laboradora de *Lo Floc* durant els darrers anys, amb una selecció dels seus treballs realitzats el passat 2015. Il·lustracions antropocèntriques de factura acurada que ens remeten als somnis, a les arrels i a la connexió interior amb la natura. Amb un ús hàbil de les tècniques sobre paper, l'Alba és joventut, talent i creativitat: una autora especialment apropiada pel tret de sortida. Continuant el mes de febrer, la dissenyadora i fotògrafa Cristina Úbeda presentava una galeria de retrats dels actuals escolans de la parròquia de Sant Jaume de Riudoms amb el títol d'"Interludi". Rigorós blanc i negre sobre paper porós, enquadraments localitzats en espais escollits del temple parroquial; l'autora, dues vegades Premi Arnau de Palomar de recull fotogràfic, cuidant tots els detalls aconsegueix realitzar una documentació gràfica d'alta qualitat del present alhora que assoleix donar una pàtina d'atemporalitat



El grup d'escolans present a la inauguració de l'exposició "Interludi" amb la fotògrafa, la Cristina Úbeda.
Foto: Pedro Méndez Puertas.

a les seves imatges. La tercera exposició del Cicle10, "Pintar des del sentiment", ha estat la realitzada pel pintor Marc Domingo durant el mes de març. Ha consistit en una mostra de pintures sobre tela combinant oli i acrílic; en algun cas, fins i tot l'autor ha experimentat usant aquarel·la sobre tela,



Marc Domingo de visita a la seva exposició "Pintar des del sentiment", la tercera del Cicle10.
Foto: Maria Eugènia Perea Virgili.

fet poc usual. L'artista, alumne d'Agustina Sobrino, en un exercici de cromatisme contrastat i pinzellada valenta, presenta interiors que suggereixen solitud, paisatges que inspiren llibertat i petits bodegons que testimonien un cert gust pel clarobscur. »

Exposició dels alumnes del Curs d'iniciació a la fotografia digital

REDACCIÓ

Durant el mes de febrer va estar oberta a la sala d'exposicions de la Casa de Cultura la mostra de fotografies que van realitzar els

alumnes del Curs d'iniciació a la fotografia digital que el fotògraf riudomenc Mateu Salvat Papió va impartir al CERAP el mes de novembre de 2015. L'exposició va estar formada per una vintena de fotografies, que els alumnes del curs havien fet el 12 de desembre a l'ermita de la Mare de Déu de la Roca de Mont-roig del Camp. En aquesta sortida conjunta van poder portar a la pràctica les tècniques i els coneixements que havien adquirit a les classes, les quals es van orientar a treure el màxim rendiment de les seves càmeres digitals. Així, doncs, van presentar els seus treballs Vanessa Panduro, Joan Mestre, David Ferrant, Maria Dolors Garcia, Elena Baró, Oleguer Gili i Carmelo Trilla. El CERAP va organitzar un petit concurs per escollir les millors fotografies, les quals van ser, segons l'opinió del jurat, les de Maria Dolors Garcia, Vanessa Panduro i Oleguer Trilla. »

ACTIVITAT CULTURAL

Es presenta la guia *Baix Camp. 17 excursions a peu* NATÀLIA BORBONÈS JUANPERE Montserrat Puig Martí va presentar al CERAP, el 22 de gener, *Baix Camp. 17 excursions a peu* (Cossetània Edicions), una guia que proposa disset circulars amb excel·lents panoràmiques de la nostra comarca. Segons va explicar l'autora, el llibre és el resultat d'un any de feina de recerca bibliogràfica, treball de camp i redacció. Les rutes que proposa Montserrat Puig a la guia són circulars i transcorren per l'Albiol, Alforja, l'Argentera, Botarell, Cambrils, Colldejou, Mont-roig del Camp,

la Muntanya Blanca, Prades, Pratdip, Riudecols, Vandellòs, Vilanova d'Escornalbou i Vilaplana. Són rutes aptes per a qualsevol persona a qui li agradi caminar per la muntanya i tingui una mínima condició física. Montserrat Puig Martí (Barcelona, 1977) resideix a Tarragona des de l'any 2006. Des de ben menuda es belluga amb bicicleta tot fent d'aquest mitjà un tret d'identitat. Va començar a córrer amb tres anys i encara no s'ha aturat. Ha passat de l'asfalt a moure's per les muntanyes en modalitats com el senderisme, l'alpinisme, l'esquí nòrdic, l'escalada, les travesses i les marxes de resistència. El cicloturisme i els viatges són les seves aficions, on no hi manquen la càmera de vídeo i el quadern amb què gaudeix d'un periodisme pausat. Aquesta és la seva primera publicació. Per a més informació, llegiu la ressenya de la pàgina 49 d'aquesta revista. »

Presentació del llibre
Orquídiades de les serres de Montsant i de la Mussara
NATÀLIA BORBONÈS JUANPERE El CERAP va ser la seu, el divendres 12 de febrer, de la presentació del llibre fotogràfic *Orquídiades de les serres de Montsant i de la Mussara* (Editorial Piolet), del qual són autors Jaume Blanch, Ramon Pere, Ricard Ribas i Biel Roig. El llibre és un reportatge fotogràfic (quasi una guia il·lustrada), que recull al voltant de les quaranta espècies de la família de les orquídiades que es poden trobar a les nostres muntanyes. Tot el llibre està estructurat al voltant

Montserrat Puig Martí, autora del llibre *Baix Camp. 17 excursions a peu*, al CERAP el 22 de gener.
Foto: Maria Eugènia Perea Virgili.



de les imatges, que són de gran format i qualitat perquè el lector es pugui delectar amb la planta sencera i amb els detalls de les flors de cadascuna de les espècies, algunes de les quals són autèntiques rareses. Algunes de les imatges van acompanyades d'aquarel·les que les complementen. La guia inclou, a més a més, una petita fitxa amb el nom científic i el popular, les dates de floració i la tipologia del sòl on és present l'orquídia. Els quatre autors són un grup d'amants de la natura, que han fet del seu entorn un lloc de recerca, investigació i divulgació. Per a més informació llegiu la ressenya de Ramon Ferré Ferré a la pàgina 48 d'aquesta revista. »

El celler AiBar presenta els seus vins

REDACCIÓ

Jaume Piñol, propietari del celler AiBar 1895 de Darmós (la Ribera d'Ebre), va presentar l'11 de març al CERAP una selecció dels seus vins, que s'inscriuen a la denominació d'origen Montsant. La degustació va anar acompanyada d'un tast dels vins per part de la dotzena de persones que van assistir a l'acte. El celler Aibar 1895 es dedica a elaborar vins i olis. Els vins s'anomenen Parrell, nom que deriva del mineral que es trobava a Darmós, al barranc del mateix nom. La bodega també elabora els vins XYZ, que s'anomenen així perquè és com es diuen els tres eixos de coordenades que configuren un cup, on tradicionalment s'elaborava el vi. Al CERAP, Jaume Piñol va

presentar el Senyor Parrell, un vi de criança elaborat amb les varietats garnatxa negra, syrah, merlot i cabernet; el Parrell Jove, també elaborat amb les mateixes varietats de raïm; el Parrell Blanc, elaborat amb moscatell romà; i el vi dolç Garnatxa de Joanó. Jaume Piñol va convidar els assistents a visitar les vinyes, el celler i les finques AiBar, ja que aquestes últimes contenen diverses restes arqueològiques d'interès de la zona i que daten del segle XVI. »

El CERAP celebra el Dia Mundial de la Poesia

REDACCIÓ

Amb la quarta edició de la Senallada de Mots, el CERAP va celebrar, el 18 de març, el Dia Mundial de la Poesia, una iniciativa de la Institució de les Lletres Catalanes i la Federació Catalana d'Associacions i Clubs UNESCO i que, des de l'any 1999, es commemora el 21 de març tot coincidint amb l'inici de la primavera. La convocatòria va aplegar a la sala d'actes de l'entitat els poetes riudomencs Salvador Mestre, Maria López, Maria Torrents, Francesc Xavier Solé, Patricia Domingo, Maria del Carme Barceló i Alba Ruiz, així com l'alforgenc Miquel Taverna. Josep M. Riu i Glòria Coll van fer les seves intervencions amb un vídeo, davant la impossibilitat de comptar amb la seva presència física a l'acte. Tots ells van llegir els seus poemes i la secretària del CERAP, Maria Eugènia Perea, va posar veu a la poesia «Preneu les roses», que l'escriptora tarragonina Olga Xirinacs va escriure per celebrar a Catalunya aquesta edició del



Una dotzena de persones van tastar al CERAP els vins que elabora el celler AiBar, amb denominació d'origen Montsant.
Foto: Natàlia Borbonès Juanpere.

Dia Mundial de la Poesia; un poema que s'ha traduït a vint llengües, totes les quals es parlen actualment a Catalunya. »

FORMACIÓ I DIVULGACIÓ

Finalitza el segon curs de ioga

NATÀLIA BORBONÈS JUANPERE

El 17 de març va acabar el segon curs de ioga, que Empar Xancó ha impartit a la sala d'actes del CERAP durant el primer trimestre d'enguany. Davant la bona acollida obtinguda, el curs té previst de reprendre el 19 d'abril,

Alba Ruiz Bautista llegint un parell de poemes seus durant la quarta edició de la Senallada de Mots, acompanyada per altres poetes que també van recitar i de públic que escoltava atentament les lectures.
Foto: Natàlia Borbonès Juanpere.





Alumnes del curs de ioga en una de les sessions del mes de gener.
Foto: Maria Eugènia Perea Virgili.

amb una nova tanda de sessions que acabaran el mes de juny. El curs s'ha centrat en les postures bàsiques i les tècniques de respiració, que són els fonaments d'aquesta disciplina d'origen hindú que advoca per assolir el domini del cos i de la ment. Setze persones han participat en la convocatòria, repartides en els dos dies de la setmana (dimarts i dijous) en què s'ha desenvolupat. El perfil dels participants és divers: homes, dones i de totes les edats a partir dels 14 anys. Empar Xancó, professora de ioga i especialista en teràpies naturals, els ha ensenyat a ser conscients de la pròpia respiració, a meditar i a fer una parada en els moments

d'estrès per prendre consciència del que fan. L'objectiu és, en definitiva, poder avançar cap a l'equilibri i la calma. »

ESCACS

La Secció d'Escacs participa en la Lliga Catalana 2016

SERGI DOMINGO BASORA

El dia 17 de gener va començar la Lliga Catalana, la competició per equips més famosa de Catalunya, en què més de dos-cents clubs i milers de jugadors federats disputen partides a ritme clàssic contra els equips de les seves respectives divisions. La Secció d'Escacs del CERAP va participar aquest any, com en els dos anteriors, en un dels grups de la Tercera Divisió de la demarcació de Tarragona, amb set jugadors federats. Per ordre en la llista de forces: Ernest Samarra (1.950 ELO), Sergi Domingo (1.945), Carles Fontgivell (1.977), Joan Francesc Mestre (1.931), Cristian López (1.798), Albert Puig (1.766) i Xavier Abella (1.707). En la nostra divisió, el resultat de les rondes es decideix en quatre partides (quatre jugadors d'un equip s'enfronten a quatre jugadors de l'altre). Els nostres rivals eren, principalment, filials d'altres equips importants del nostre entorn: Escacs Reus C, Escacs Reus D, ONCE Reus, Escola d'Escacs Salou D, Cambrils C i Reus Ploms B. En aquesta conjuntura, el nostre equip ressaltava per un major nivell teòric que els altres equips i, al llarg de les set rondes disputades (inclosa una ronda de descans), aquest avantatge es va traduir en

destacables resultats: d'entre les vint-i-quatre partides disputades, vint-i-dues van resultar en victòries al nostre favor, amb només una derrota (Sergi Domingo) i una absència d'un dels nostres jugadors (Xavier Abella) en una de les rondes. El descans proporcionava a cada equip quatre punts extra, amb la qual cosa el resultat fou de 26 punts de 28 possibles. Gràcies a aquestes xifres, el nostre equip es va situar com a primer del seu grup, amb l'Escola d'Escacs Salou D com a principal amenaça fins a les darreres rondes (vegeu el quadre de classificació). Això garanteix a la Secció d'Escacs una plaça a la Segona Divisió de Tarragona per l'any que ve, en què preveiem augmentar el nombre de jugadors per tal de poder afrontar amb una major seguretat els enfrontaments. »

COLLA DE DIABLES DE RIUDOMS

Festa Major de Sant Sebastià

ARNAU CARBONELL OLLÉ

El passat dissabte 23 de gener i per segon any consecutiu, la Colla de Diables va organitzar el correfoc de la Festa Major de Sant Sebastià. El correfoc va comptar amb la participació de les colles convidades de l'Hospitalet de l'Infant i del Morell. Durant tot el dia, membres de la colla van treballar en els preparatius del correfoc i ja a la nit es va començar una tabalada des dels porxos fins al centre de la plaça Major. Per segon any també es va fer la lectura dels versots satírics, una sàtira de l'actualitat a nivell

Classificació final del grup B de la tercera divisió de Tarragona.

#	Equip	1	2	3	4	5	6	7	8	Punts	Ds.	Class.
1	ESCOLA SALOU D		3	4	2	4	3½	4	4	24½	273.75	2
2	ONCE REUS	1		1	0	3½	3	4	4	16½	144.25	3
3	ESCACS REUS C	0	3		0	2	1	3½	4	13½	108.25	5
4	RIUDOMS	2	4	4		4	4	4	4	26	295	1
5	CAMBRILS C	0	½	2	0		0	2	4	8½	50.25	6
6	REUS PLOMS B	½	1	3	0	4		3	4	15½	125.75	4
7	ESCACS REUS D	0	0	½	0	2	1		4	7½	39.25	7
8	VACANT	0	0	0	0	0	0	0		0	0	8

local i nacional. A l'acabar els versots, cada colla va fer l'encesa de llum i es va començar el correfoc tot donant un tomb a la plaça Petita i la plaça de l'Església. Seguidament, a l'antic local dels Jubilats, vam fer un sopar de germanor de totes les colles. I per acabar la nit es va organitzar una festa jove al local del mercat, amb punxadiscs de la colla. Així, doncs, es va donar el tret de sortida a la temporada de correfocs del 2016. I esperem que aquest any cremem molta més pólvora! »

Correfoc a Puigdelí

JESÚSTORRES SANZ

L'endemà del correfoc de la Festa Major de Sant Sebastià, els diables no vam desfer els nostres vestits. I és que el mateix diumenge 24 de gener vam anar a Puigdelí, nucli poblacional del municipi de Perafort (el Tarragonès) per protagonitzar el correfoc de la Festa Major de Sant Sebastià, com ja hem anat fent en els darrers anys. Els membres de la colla vam ser els encarregats de preparar el recorregut i l'espectacle final, que va comptar amb l'encesa d'una traca que travessava els carrers del poble i un petit castell de focs. La vetllada va acabar amb l'habitual sopar de germanor que va preparar l'organització per als diables i tabalers de Riudoms. »

Tabalada de carnaval a l'Escola Cavaller Arnau

ARNAU CARBONELL OLLÉ

Coincidint amb les festes del carnaval, els tabalers de la Colla de Diables van tenir una sortida a

l'escola Cavaller Arnau. Divendres 5 de febrer, aquest centre educatiu va organitzar la festa de Carnaval per als seus alumnes. Enguany la temàtica del carnaval eren els Jocs Olímpics; cada classe anava disfressada d'un esport diferent i per lluir les disfresses als pares es va organitzar una rua de carnaval pels carrers de la urbanització Molí d'en Marc. Una vintena de tabalers van ser els encarregats d'engrescar la canalla i fer una rua més animada. Un cop més donem les gràcies a l'escola Cavaller Arnau i la seva AMPA per comptar amb nosaltres cada vegada i també pel petit berenar que ens van oferir. Sempre que ens convidin, esperem participar-hi.»

Demostració a l'Institut Joan Guinjoan davant de professors i alumnes d'altres països

JESÚSTORRES SANZ

L'Institut Joan Guinjoan de

Riudoms va acollir alumnes i professors de diversos països d'Europa (Hongria, Romania, Turquia, Grècia i Itàlia) en el marc del programa d'intercanvi Erasmus+. El dia 18 de febrer, un dels darrers dies en què els participants eren a casa nostra, es va fer una petita festa final a les instal·lacions del centre. Aquesta va comptar amb una demostració de la cultura popular del nostre poble: cornetes i timbals, sardanes, gegants i diables. La Colla de Diables de Riudoms, conjuntament amb els Consellers de l'Avern (Montbrió), vam oferir una petita demostració als alumnes i professors vinguts d'arreu tot fent alguns petits espectacles amb enceses i carretillades. Esperem que els que ho van veure per primera vegada s'enduguessin un bon record de les tradicions catalanes! »

La Colla de Diables de Riudoms després de l'actuació a l'Institut Joan Guinjoan.
Foto: Jesús Torres Sanz.

